

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЕХНИКУМ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
(ГБПОУ МО «Техникум технологий и дизайна»)**

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

(протокол от «26» июня 2026 г. № 17)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

_____ О.И. Сысоева

**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
ПО ПРОГРАММАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

Профессия:

12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Квалификация выпускника:

Исполнитель художественно-оформительских работ

Форма обучения:

Очная

Трудоемкость:

244 часа

Разработчики:

Меркурьева М.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Рачковская И.Е., методист;

Паспорт программы
профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям
рабочих, должностям служащих

Параметр	Данные	
Наименование	12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	
Цель	Целью освоения программы является развитие профессиональных компетенций слушателей, необходимых для решения профессиональных задач по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории	
Категория слушателей	– представители организаций, соответствующей области профессиональной деятельности – обучающиеся учреждений среднего профессионального образования – лица, не имеющие профессионального образования	
Требования к уровню образования и квалификации	без предъявления требований	
Срок освоения (объем акад. часов)	244 академических часов (далее – акад. ч)	
Форма обучения	Очная	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности слушателей	11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н	
Структура программы	Элементы	Объем (акад. ч)
	Матрица компетенций	Представлена
	Учебный план	Представлен
	Календарный учебный график (сроки реализации)	4 месяца
	Модуль 1	132 акад. ч
	Модуль 2	106 акад. ч
	Итоговая аттестация (форма, объем)	Консультации 2 акад. ч Защита проекта, 4 акад. ч
	Распределение часов	Акад. ч
	Теоретические занятия	36
	Практические занятия	202
	Самостоятельная работа	-
	Консультации/Иные виды учебных занятий	2
		Процент от общего объема программы
		15%
		83%
		-
		2%

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика программы	5
1.1 Общие положения.....	5
1.2 Цель освоения и планируемые результаты обучения	6
2 Содержание программы	9
2.1 Учебный план.....	9
2.2 Календарный учебный график.....	10
2.3 Рабочие программы	11
3 Организационно-педагогические условия.....	13
3.1 Требования к кадровому обеспечению.....	13
3.2 Требования к материально-техническому обеспечению.....	13
3.3 Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению.....	13
3.4 Общие требования к организации образовательной деятельности.....	14
4 Формы аттестации и оценочные материалы	14
4.1 Формы аттестации	14
4.2 Оценочные материалы	14

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Общие положения

1.1.1 Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативные правовые основания для разработки программы профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» (далее – Программа) составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.04.2021 № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Устав ГБПОУ МО «Техникум технологий и дизайна»

Программа разработана на основе профессиональных стандарта:

– «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.

1.1.2 Требования к слушателям:

а) категории слушателей:

- представители организаций, соответствующей области профессиональной деятельности обучающиеся учреждений среднего профессионального образования
- лица, не имеющие профессионального образования

б) без предъявления требований к уровню профессионального образования

1.1.3 Особенности адаптации образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Разработка адаптированной образовательной программы для лиц с ОВЗ и (или) инвалидностью или обновление уже существующей образовательной программы определяется индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии) и осуществляются по заявлению слушателя.

1.1.4 Форма обучения: очная.

1.1.5 Объем программы: 244 акад. ч.

1.1.6 Срок освоения: 4-6 месяцев (ТЗ/ПЗ – 4 ак. часа в неделю, УП/ПП – 36 часов в неделю)

1.1.7 Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: лицам, успешно освоившим программу профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

1.2 Цель освоения и планируемые результаты обучения

1.2.1 Цель освоения

Целью освоения программы является развитие профессиональных компетенций слушателей, необходимых для решения профессиональных задач при оформлении объектов.

1.2.2 Планируемые результаты обучения

Выпускник освоивший программу профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» должен обладать профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения

Код и содержание соответствующих трудовых функций/трудовых действий/умений	Код и наименование профессиональной компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК 1 Создавать эскизы элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта	З 1.1 Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации З 1.2 Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	У 1.1 Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ У 1.2 Основы художественного конструирования и технического моделирования У 1.3 Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования	В 1.1 Навыками создания эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта В 1.2 Навыками создания оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, и представление его руководителю дизайн-проекта
	ПК 2 Создавать оригинал элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, и представление его руководителю дизайн-проекта	З 2.1 Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	У 2.1 Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения У 2.2 Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации У 2.3 Профессиональная терминология в области дизайна	В 2.1 Навыками доработки оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

В матрице компетенций представлена связь планируемых результатов обучения с элементами учебного плана (таблица 2).

Таблица 2 – Матрица компетенций

Наименование тем	ПК 1			ПК 2		
	Знать	Уметь	Владеть	Знать	Уметь	Владеть
Модуль 1 Выполнение работ по созданию эскизов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	З 1.1 З 1.2	У 1.1 У 1.2 У 1.3	В 1.1 В 1.2			
Модуль 2 Создание оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации				З 2.1	У 2.1 У 2.2 У 2.3	В 2.1

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Таблица 3 – Учебный план

Наименование модулей, разделов, тем, видов аттестации	Итого	Трудоемкость (акад. ч)				С использованием ДОТ	Формы аттестации
		Виды занятий, в том числе					
		ТЗ	ПЗ	СР	К		
Модуль 1 Выполнение работ по созданию эскизов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	132	20	40	-	-	-	-
Тема 1.1 Дизайн-проектирование	20	10	10	-	-	-	-
Тема 1.2 Проектная графика	40	10	30	-	-	-	-
УП.01 Учебная практика	36		36				
ПП.01 Производственная практика	36		36				
Модуль 2 Создание оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	106	16	22	-	-	-	-
Тема 2.1 Фирменный стиль и корпоративный дизайн	8	4	4	-	-	-	-
Тема 2.2 Информационный дизайн и медиа	8	4	4	-	-	-	-
Тема 2.3 Многостраничный дизайн	8	4	4				
Тема 2.4 Дизайн упаковки	10	4	6				
УП.01 Учебная практика	36		36				
ПП.01 Производственная практика	36		36				
Итоговая аттестация	6	-	4	-	2	-	Защита проекта
Всего (акад. ч)	244	36	206	-	2	-	

2.2 Календарный учебный график¹

Таблица 4 – Календарный учебный график (форма обучения – очная, 1 вариант)

Наименование разделов (модулей), тем, видов аттестации	Месяц				ВСЕГО
	1	2	3	4	
Модуль 1 Выполнение работ по созданию эскизов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	66	66			132
Модуль 2 Создание оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации			62	44	106
Итоговая аттестация				6	6
Всего ак. часов	66	66	62	50	244

¹ Календарный учебный график может уточняться расписанием учебных занятий с учетом рекомендаций заказчика образовательной программы (без изменения объема часов, тем, разделов).

2.3 Рабочие программы

Таблица 5 - Рабочая программа

Наименование модулей, тем	Виды учебных занятий (акад. ч)		Содержание
Модуль 1 Выполнение работ по созданию эскизов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		132	
Тема 1.1 Дизайн-проектирование	ТЗ	10	Введение в компьютерную графику. Растровая графика Adobe Photoshop. Векторная графика Adobe Illustrator. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта.
	ПЗ	10	Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна. Художественный образ элементов графического дизайна
Тема 1.2 Проектная графика	ТЗ	10	Adobe InDesign. Типографика. Орнамент. Архитектоника -композиция объемно-пространственных форм. Проектирование дизайн-объекта. Проектирование модульных композиций. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями. Интерактивные элементы. Расширенная интерактивность. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла.
	ПЗ	30	Adobe InDesign. Типографика. Орнамент. Архитектоника -композиция объемно-пространственных форм. Проектирование дизайн-объекта. Проектирование модульных композиций. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями. Интерактивные элементы. Расширенная интерактивность. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла.
УП.01 Учебная практика	ПЗ	36	Дизайн шрифтовых монограмм. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах. Художественное оформление шрифтовых плакатов. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг. Шрифтовая композиция в рекламном ролике. Художественное оформление обложек книг. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги. Дизайн фирменного стиля Создание логотипа космического агентства. Создание логотипа телевизионного канала Дизайн - проект билбордов Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант) Дизайн – проект рекламного буклета. Дизайн листовых рекламных носителей Дизайн- проект серии социальных плакатов Создание жесткой упаковки из картона
ПП.01 Производственная практика	ПЗ	36	Дизайн титульных листов. Дизайн фирменного стиля Дизайн- проект логотипа Дизайн проект серии имиджевых плакатов Создание макетов этикеток

			Создание логотипа
Модуль 2 Создание оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		106	
Тема 2.1 Фирменный стиль и корпоративный дизайн	ТЗ	4	Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации. Основные Элементы фирменного стиля. Дополнительные элементы фирменного стиля. Бренд. Фирменный стиль как элемент бренда
	ПЗ	4	Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля. Носители фирменного стиля
Тема 2.2 Информационный дизайн и медиа	ТЗ	4	Листовка, флаер. Плакат (афиша). Баннер, билборд. Ролл ап, штендер. Календарь. Вывеска.
	ПЗ	4	Рекламные стелы, пилоны. Информационные стенды (доска информации). Визуальное оформление веб-сайта
Тема 2.3 Многостраничный дизайн	ТЗ	4	Книжный дизайн. Журнальный дизайн. Газетный дизайн.
	ПЗ	4	Верстка рекламной продукции. Спуск полос.
Тема 2.4 Дизайн упаковки	ТЗ	4	Основы черчения. Дизайн упаковки
	ПЗ	6	Трехмерное моделирование
УП.02 Учебная практика		36	Создание графических дизайн-макетов: разработка фирменного стиля компании; разработка полного брендбука компании; разработка печатной рекламной продукции; разработка медиа-продуктов; разработка многостраничных изданий; разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки
ПП.02 Производственная практика		36	Создание графических дизайн-макетов
Итоговая аттестация	ИА	6	
	К	2	Проведение консультаций
		4	Защита проекта

3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Реализация программы осуществляется в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации об образовании и локальными нормативными актами ГБПОУ МО «Техникум технологий и дизайна», регламентирующими данное направление деятельности.

3.1 Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками ГБПОУ МО «Техникум технологий и дизайна», а также лицами, привлекаемыми ГБПОУ МО «Техникум технологий и дизайна» к реализации программы на иных условиях. Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

3.2 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы обеспечивается материально-техническим обеспечением (далее – МТО), необходимым для проведения всех видов учебных занятий и аттестаций, предусмотренных учебным планом по программе, и соответствует действующим санитарным и гигиеническим нормам и правилам.

Реализация программы предполагает наличие у каждого слушателя и преподавателя компьютера/ноутбука с подключением к сети «Интернет» (скорость 2 мбит/сек и выше).

Требования к компьютеру, ноутбуку:

Веб-камера, микрофон

Процессор: от 2.30 ГГц

Видеокарта: от 2 Гб видеопамяти

Оперативная память: от 4Гб

Программное обеспечение:

Р7-Офис, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop или аналоги.

3.3 Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470890>

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/476345>.

3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. —

90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456785>.

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456748>.

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/457117>.

3.4 Общие требования к организации образовательной деятельности

Общие требования к организации образовательной деятельности определяются локальными нормативными актами ГБПОУ МО «Техникум технологий и дизайна».

4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1 Формы аттестации

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации слушателей по программе.

4.1.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости проводится с целью контроля своевременного и качественного выполнения слушателями всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой модуля. Фиксирование результатов текущего контроля успеваемости слушателей определяется преподавателем самостоятельно.

4.1.2 Итоговая аттестация

Освоение программы завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности оценки качества подготовки слушателей. Итоговая аттестация является обязательной для слушателей.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, выполнившие требования программы. Порядок прохождения итоговой аттестации определяется локальным нормативным актом ГБПОУ МО «Техникум технологий и дизайна».

Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта.

Результаты аттестационных испытаний определяются отметками: в соответствии с оценочной системой: «зачтено», «не зачтено».

4.2 Оценочные материалы

Оценочные материалы обеспечивают проверку достижения планируемых результатов обучения слушателей по программе и используются в процедуре итоговой аттестации.

4.2.1 Итоговая аттестация

Освоение программы завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта.

Требования к защите проекта

В рамках итоговой аттестации слушатель представляет графический проект.

Оценка за выполнение защиту проекта выставляется по шкале «зачтено»/«не зачтено».

Таблица 6 – Критерии оценивания ИАР

Наименование критерия	«Зачтено»	«Не зачтено»
Создание оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Соответствует ТЗ	Не соответствует ТЗ.

Защита проекта выполняется:

– синхронно (демонстрация презентации с комментариями, ответы на вопросы от преподавателя).

Пример задания для итогового проекта:

«Создание графического дизайн-макета»;

«Дизайн титульных листов»

«Дизайн фирменного стиля»

«Дизайн- проект логотипа»

«Дизайн проект серии имиджевых плакатов»

«Создание макетов этикеток»

«Создание логотипа»