

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЕХНИКУМ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
(ГБПОУ МО «Техникум технологий и дизайна»)**

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

(протокол от «26» июня 2026 г. № 17)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

_____ О.И. Сысоева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

«Рисунок с основами перспективы»

Форма обучения:

Очная

Трудоемкость:

72 часа

Королев, 2026

Разработчики:

Меркурьева М.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Рачковская И.Е., методист;

**Паспорт дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации**

Параметр	Данные	
Наименование	«Рисунок с основами перспективы»	
Цель	Целью освоения программы является формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности	
Категория слушателей	Лица без предъявления требований к возрасту	
Требования к уровню образования и квалификации	Лица без предъявления требований к уровню образования	
Объем (акад. часов)	72 академических часа (далее – акад. ч)	
Срок освоения	не более 4 месяцев	
Форма обучения	Очная	
Структура программы	Элементы	Объем (акад. ч)
	Матрица компетенций	Представлена
	Учебный план	Представлен
	Календарный учебный график (сроки реализации)	4 месяца (16 недель)
	Модуль 1	12 акад. ч
	Модуль 2	38 акад. ч
	Модуль 3	20 акад. ч
	Итоговая аттестация (форма, объем)	Не предусмотрена
	Распределение часов	Акад. ч
	Теоретические занятия	6
	Практические занятия	66
		Процент от общего объема программы
		8%
		92%

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	5
1.1 Общие положения	5
1.2 Цель освоения и планируемые результаты обучения	6
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
2.1. Учебный план	7
2.2 Календарный учебный график	7
2.3 Рабочая программа	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	11
3.1 Требования к кадровому обеспечению	11
3.2 Требования к материально-техническому обеспечению	11
3.3 Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению	11
3.4 Общие требования к организации образовательной деятельности	11
4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Общие положения

1.1.1 Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативные правовые основания для разработки дополнительной образовательной программы детей и взрослых «Рисунок с основами перспективы» (далее – Программа) составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Устав ГБПОУ МО «Техникум технологий и дизайна»

1.1.2 Требования к слушателям:

Без предъявления требований

1.1.3 Особенности адаптации образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Разработка адаптированной образовательной программы для лиц с ОВЗ и (или) инвалидностью или обновление уже существующей образовательной программы определяется индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии) и осуществляются по заявлению слушателя.

1.1.4 Форма обучения: очная.

1.1.5 Объем программы: 72 акад. ч.

1.1.6 Срок освоения: не более 4 месяцев (16 недель)

1.1.7 Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: лицам, успешно освоившим дополнительную образовательную программу детей и взрослых выдается сертификат.

1.2 Цель освоения и планируемые результаты обучения

1.2.1 Цель освоения

Целью освоения программы является формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

1.2.2 Планируемые результаты обучения

Выпускник освоивший дополнительную образовательную программу детей и взрослых «Рисунок с основами перспективы»:

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения

Знать:	
З 1.1.	Основные законы перспективы, светотеневую моделировку предметов
З 1.2.	Принципы построения геометрических форм и предметов быта
З 2.1.	Композиционные приемы в работе над натюрмортом
З 3.1.	Приемы изображения драпировки (с рисунком на ткани и без него);
Уметь:	
У 1.1.	Применять перспективные преобразования при изображении натюрморта
У 2.1.	Уметь изображать драпировку с рисунком и без него
У 3.1.	Правильно использовать и применять знания, полученные в процессе обучения по программе «Рисунок с основами перспективы»
Владеть:	
В 1.1.	Владеть основами композиции, пропорции, перспективы
В 2.1.	Конструкции и анализа формы. Понятием светотень
В 3.1.	Основными понятиями линейной перспективы: линия горизонта и точки схода

В матрице компетенций представлена связь планируемых результатов обучения с элементами учебного плана (таблица 2).

Таблица 2 – Матрица компетенций

Наименование тем			
	Знать	Уметь	Владеть
Модуль 1. Организация и изображение простых геометрических форм	З 1.1 З 1.2	У 1.1	В 1.1
Модуль 2. Основы наблюдательной перспективы	З 2.1	У 2.1	В 2.1
Модуль 3. Изображения	З 3.1	У 3.1	В 3.1

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Таблица 3 – Учебный план

Наименование разделов программы	Всего часов	В том числе	
		Лекции, час	Практические занятия, час
Модуль 1. Организация и изображение простых геометрических форм	12	2	10
Модуль 2. Основы наблюдательной перспективы	38	2	36
Модуль 3. Изображения	20	2	20
Итого:	72	6	66

2.2 Календарный учебный график¹

Таблица 4 – Календарный учебный график (форма обучения – очная)

Наименование разделов (модулей), тем, видов аттестации	Месяц				ВСЕГО
	1	2	3	4	
Модуль 1. Организация и изображение простых геометрических форм	12				12
Модуль 2. Основы наблюдательной перспективы	6	18	14		38
Модуль 3. Изображения			4	18	22
Всего ак. часов					72

¹ Календарный учебный график может уточняться расписанием учебных занятий с учетом рекомендаций заказчика образовательной программы (без изменения объема часов, тем, разделов).

2.3 Рабочая программа

Таблица 5 - Рабочая программа

Таблица 3

Наименование разделов и тем программы	Всего часов	В том числе	
		Лекции, час	Практические занятия, час
Раздел 1. Организация и изображение простых геометрических форм	12	2	10
Тема 1. Организация работы и подготовительные упражнения.	3	1	2
Тема 2. Изображение простых геометрических форм.	9	1	8
Раздел 2. Основы наблюдательной перспективы	38	2	36
Тема 1. Изучение основ наблюдательной перспективы	9	1	8
Тема 2. Изображение простых форм предметов быта.	29	1	28
Раздел 3. Изображения	22	2	20
Тема 1. Изображение драпировки	11	1	10
Тема 2. Изображение натюрморта	11	1	10
Итого:	72	6	66

Содержание программы

Раздел 1. Организация и изображение простых геометрических форм (12 академических часов)

Тема 1. Организация работы и подготовительные упражнения.

Лекции (1 академический час).

Введение. Оборудование, материалы, инструменты и их использование. Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений.

Практические занятия (2 академических часа).

Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений. Проведение линий разной толщины с использованием карандашей разной твердости и заточки. Проведение вертикальных и горизонтальных линий; деление отрезков на равные части.

Тема 2. Изображение простых геометрических форм.

Лекции (1 академический час).

Выполнение рисунков многогранников. Выполнение рисунков тел вращения. Выполнение рисунков сферы.

Практические занятия (8 академических часов)

Построение плоских геометрических тел в разных положениях: вертикальном и горизонтальном, наклонном (прямоугольника, круга). Построение каркасных геометрических тел (куб, четырёхгранная призма и шестигранная призма). Построение объемных геометрических тел: гранных (куба, пирамиды, параллелепипеда). Построение композиции состоящей из геометрических тел. Выполнение тонального решения композиции. Построение объемных геометрических тел вращения (шар, конус, цилиндр).

Раздел 2. Основы наблюдательной перспективы

(38 академических часов)

Тема 1. Изучение основ наблюдательной перспективы.

Лекции (1 академических часов)

Геометрические структуры. Конструкция формы, пропорции, отношения и соразмерности предметов и их частей.

Практические занятия (8 академических часов)

Геометрические структуры. Конструкция формы, пропорции, отношения и соразмерности предметов и их частей. Построение объемных геометрических тел вращения (шар, конус, цилиндр).

Тема 2. Изображение простых форм предметов быта.

Лекции (1 академических часов)

Конструктивное рисование предметов быта простых форм. Тональный рисунок предметов быта простых форм.

Практические занятия (28 академических часов)

Конструктивное рисование предметов быта простых форм. Тональный рисунок предметов быта простых форм. Изображение овощей и фруктов.

Раздел 3. Изображения

(22 академических часа)

Тема 1. Изображение драпировки.

Лекции (1 академический час).

Изображение драпировки без рисунка. Изображение драпировки с геометрическим рисунком.

Практические занятия (10 академических часов)

Изображение драпировки без рисунка. Изображение драпировки с геометрическим рисунком. Изображение драпировки, закрепленной на вертикальной плоскости в двух точках опоры. Изображение натюрморта из двух предметов быта на фоне одноцветной драпировки. Изображение натюрморта из трёх предметов быта на фоне разноцветной драпировки.

Тема 2. Изображение натюрморта.

Лекции (1 академический час).

Выполнение эскизов натюрморта. Структурная и пластическая связь между предметами. Композиционные приемы в работе над натюрмортом и упражнения, развивающие композиционные навыки.

Практические занятия (10 академических часов)

Изображение натюрморта из двух предметов быта на фоне одноцветной драпировки. Выполнение графического решения натюрморта из предметов быта приёмом «линия». Выполнение в технике «гризайль» натюрморта из 2-3 предметов быта на фоне одноцветной драпировки. Построение схемы головы человека в положении «фас» и «профиль». Схематическая связь частей лица в положении «фас» и «профиль».

3. Раздел «Форма аттестации и оценочные материалы».

Итоговая аттестация не предусмотрена.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Реализация программы осуществляется в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации об образовании и локальными нормативными актами ГБПОУ МО «Техникум технологий и дизайна», регламентирующими данное направление деятельности.

3.1 Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками ГБПОУ МО «Техникум технологий и дизайна», а также лицами, привлекаемыми ГБПОУ МО «Техникум технологий и дизайна» к реализации программы на иных условиях. Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

3.2 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы обеспечивается материально-техническим обеспечением (далее – МТО), необходимым для проведения всех видов учебных занятий и аттестаций, предусмотренных учебным планом по программе, и соответствует действующим санитарным и гигиеническим нормам и правилам.

Реализация программы предполагает наличие у каждого слушателя рабочего места (мольберт, стул), планшеты для рисования формат А4, А3 (по количеству слушателей), натюрмортный фонд.

3.3 Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

1. Мирхасанов, Р.Ф. Начертательная геометрия, перспектива и рисунок : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов, Я. Д. Ульянова. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 204 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697804>;
2. Могилевцев, В. А. Наброски и учебный рисунок : учебное пособие / В. А. Могилевцев, V. A. Mogilevtsev ; науч. ред. Е. А. Серова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : 4АПТ, 2023. – 168 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706090>;
3. Могилевцев, В. А. Основы рисунка : учебное пособие / В. А. Могилевцев ; науч. ред. Е. А. Серова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : 4АПТ, 2023. – Книга 1. – 72 с. : ил. – (Изобразительная грамота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706071>;
4. Могилевцев, В.А. Основы композиции : учебное пособие / В. А. Могилевцев ; науч. ред. Е. А. Серова. – Санкт-Петербург : 4АПТ, 2023. – Книга 3. – 90 с. : ил. – (Изобразительная грамота). – Режим доступа: по по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706487>.

3.4 Общие требования к организации образовательной деятельности

Общие требования к организации образовательной деятельности определяются локальными нормативными актами ГБПОУ МО «Техникум технологий и дизайна».

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1 Формы аттестации

Оценка качества освоения программы не осуществляется.